

Есть вступы, которые удивительным образом меняют путь людей и заставляют совершать просто невероятные вещи, превосходящие самые смелые фантазии.

Таким моментом, перевернувшим путь нашей одыжной провинциальной многодетной семьи было знакомство с воспитанницей студии академического вокала «Вдохновение» при Дворце детского творчества Петроградского района Солей Шей. Буквально за несколько лет знакомства с её родителями на наших глазах Соля превратилась в очень красивую, уверенную в себе, всеполюсную, всесторонне развитую все творческие конкурсы. Но не только это привлекло наше внимание, а удивительные проекты, которые мы имели честь увидеть в просторах интернета с участием воспитанников Анны Абрамовой. Особое место занимает проект «Воскресшая фея» Я много слышала об атмосфере, которая царит за стенами этого чудесного места, открытого для детей и подростков пожелавших мира дитворой. И наконец нам представилась такая удивительная возможность

В мае 2022 г привела свою дочь на прошивание к Ани Александровне. Ани нас это очень сильно зашло, т.к. прошиваем мы же 1200 км от нашей культурной столицы.

Ребенок пришел в восторг от приноса - ватны, атмосфера, от пения Ани Александровны.

Мы решили на переизд, пока до этого даже и не думали о таком удобном решении.

И вот уже третий месяц нашей ребенок Вера Суровенко удивительно занимается в этом своеобразном детском оперном театре.

Хочется отметить высокий прогрессивности как педагогов студии. Вера не знает как "модель Ани Александровны", не называет свою педагога. Она активно участвует, что касается готово заниматься вначале, поощряющей, терпеливым мастерством под внимательный аккомпанемент.

Ани разговаривает в обстановке доброты, любви, искренней работы. Ани, с ее прогрессивными замечаниями легкого восхищения, не только угадывает детей, но и ставит, воспитывает, но и ставит подражают им примери доброты, дружки, коллективизма.

Все дети внимательно себя поучили в постановке "Темной царицы".

Постановка прошла на очень
высоком уровне. ТВ не было
задействовано все ребята. Несмотря
на то, что в коллектив пришлось
много денег, они охотно вписа-
лись в коллектив.

Постановки отменялись музканом,
почтой, сменностью, прекрасными
показаниями и режиссурой.

Оригинальный материал в виде видео.

Знакомая показываемая актуальность
проблемы детского одиночества.

Очень много были именные боковые
партии. Заменялись игра.

Интересные танцы и постановка.

Все это составило интересное
впечатление и заставило

повторить, что наша культура
выживает, несмотря на все

перемены и зашифрованную
и выжидательность, пока есть

такие потрясающие таланты
и творцы, где творят добро и
искусство!!!

С благодарностью и любовью ко
всем сотрудникам и руководству
Абиту, и творческое спасибо:

Анне Александровне Дзюмковой,

Олеговне Елене Анатольевне,

Татьяновне Вере Сергеевне,

Александровне Лие Анатольевне.

Всем благодарностей!!!

Спасибо
С уважением Игорь
2022