

Отзыв

Четвертый раз мне визитная Даша Миропова посещает студию ДДП "Вдохновение". Первыми открывшимися мне здесь стала постановка оперы "Волшебная флейта" Моцарта. Незадолго до этого я слушал эту оперу в Париже в постановке Гранж опера.

Спектакль нашей студии оставил в моей памяти более глубокий след. При всей условности сравнения детского самодеятельного театра с профессиональным театром Европы хочу отметить самоотверженную работу наших педагогов, которые дают повод для такого рода сравнений. Артисты Цариков Нелли, Пашинков и Панагенов поставлены и исполнены очень профессионально, интересно и увлекательно.

Мне радостно сознавать, что с нашими детьми работают такие увлеченные педагоги, охватывающие весь спектр детского музыкального

искусства: и вокал, и сценическое движение с танцами, и артистичность с постановкой мимики и роковыми мимическими жестами.

Все это мы недавно наблюдали в постановке "Глубокой ценой". Музыка сама по себе мне не понравилась, но то, как наши дети реализовали замысел наших педагогов достойно самых высоких похвал. Отдельно хочу сказать о хоре. В исполнении наших ребят песня добивается до самых глубинных струн моей души. Сама песня слезается на фоне дыхания. Во второй раз мне понравилось ещё интереснее, чем в первый.

Образцов Алексей Николаевич
ст. преподаватель БГТУ "Военмех"
им. Д. Ф. Устинова.

02.12.2022