



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ
Петроградского района

А. Д. Семенов
А. Д. Семенов

« 15 » ноября 2022 г

Положение
о XI районном Фестивале
Детского музыкально-художественного творчества
«Дети - за безопасность на дорогах»
в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
среди обучающихся образовательных учреждений Санкт – Петербурга
на 2022-2023 учебный год.

Санкт-Петербург
2022 год

1. Общие положения.

1.1. Фестиваль детского музыкально-художественного творчества «Дети – за безопасность на дорогах» (далее Конкурс) среди коллективов обучающихся образовательных учреждений Петроградского района способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных отрядов юных инспекторов движения, развитию творческой активности и профилактики правонарушений, совершенствованию форм и методов деятельности отрядов ЮИД.

1.2. Конкурс обучающихся образовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга проводится в соответствии с:

- Межведомственным планом проведения совместных мероприятий УГИБДД ГУ МВД РФ по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Комитета по образованию и Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областного отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество автомобилистов», направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2022-2023 учебный год;

- планом работы Комитета по образованию на 2022-2023 учебный год;

- планом работы районного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения Петроградского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

1.3. Неопосредственным организатором районного этапа регионального конкурса является районный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – РЦ ПДДТТ и БДД), который разрабатывает и утверждает положение о районном этапе Конкурса в соответствии с положением о региональном детском творческом Конкурсе «Азбука безопасности».

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. **Целью** конкурса является пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- пропаганда и популяризация среди обучающихся здорового и безопасного образа жизни;

- формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеского объединения «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечение в него возможно большего числа подростков;

- воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения;

- выявление талантливых исполнителей;

- формирование законопослушного поведения. Создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

- популяризация внешкольной работы с детьми по воспитанию культуры поведения на улицах и дорогах города.

- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором Конкурса выступает государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет районный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения.

3.2. Организатор Конкурса осуществляют:

- организационно-методическое руководство по подготовке и проведению Конкурса;
- формирование составов жюри и организацию их работы;
- освещение хода мероприятия в сети интернет;
- призовой фонд для награждения победителей и призеров, а также решение других организационных вопросов по взаимодействию и поддержке мероприятия.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в положение о Конкурсе, а также решать вопросы, не освещенные данным положением.

Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя (1 место) и призеров (2 и 3 места) по каждому направлению в каждой номинации и в каждой возрастной категории Конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателями жюри Конкурса.

Лучшие работы и творческие номера Конкурса рекомендуются членами жюри к участию в Городском детском творческом конкурсе «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт – Петербурга.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

Участники конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- 1 возрастная группа до 7 (включительно) - воспитанники дошкольных учреждений;
- 2 возрастная группа – 7 -10 лет (включительно);
- 3 возрастная группа – 11-14 лет (включительно);
- 4 возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).

4.2. Принадлежность коллектива к группе определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе.

4.3. Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать в составе нескольких коллективов. Количественный состав участников не более 10 человек.

Руководители детских коллективов, родители участников коллектива не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.

В случае предоставления коллективных работ (выступления творческих коллективов) (при соблюдении рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике распространения заболеваемости), состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

Руководители коллективов участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Районный Конкурс проводится в дистанционном формате этапами, разнесенными по времени:

1. «Литературное творчество» и «Вокальное искусство» до 13 января 2023 г.
2. «Театральное искусство» «Хореографическое искусство» до 10 февраля 2023 г.
Конкурс является отборочным туром в рамках городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности».

5.2. Для проведения районного Конкурса (отборочного тура городского детского творческого конкурса) создается жюри, включающее в себя представителей районного ОГИБДД, РЦ ПДДТТ и БД, методической службы ГБУ ДО ДДТ Петроградского района. Состав жюри объявляется в день начала проведения конкурса.

5.3. Для участия в районном Конкурсе в любой номинации необходимо в указанные сроки прислать **заявку** (Приложение 1) и конкурсные работы: видео (ссылку на видео) с конкурсными выступлениями или литературными работами на электронную почту axsen2004@yandex.ru.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 5 минут).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы **от 2 до 5 человек** по следующим видам:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.1.2. «Театральное искусство» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин). Количество участников – **не более 10 чел.**

Участниками номинации могут быть как индивидуальные исполнители, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция;
- пластический театр;
- декламация.

6.1.3. «Хореографическое искусство» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы. Количество участников – **не более 10 чел.**

6.1.4. «Литературное творчество» - (не более 5 печатных листов).

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть **не более двух человек**. (При коллективном выполнении работы в заявке указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть представлены в следующих литературных жанрах:

- рассказ (повествование, небольшое по размеру, эпического характера об одном событии в жизни персонажа);
- сказка (повествовательное, обычно народно поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил. (предания, легенды, сказы);
- повесть (литературное повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе, воспроизводящее естественное течение жизни);
- статья (жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе);
- агитационный проект (профилактический, пропагандистский в виде сценария для мультипликационного или анимационного фильма, видеоролика, текст комикса, плакат – включает изображение, выполненное в любой технике и текст – лозунг, призыв и т.п.);
- сценарий мероприятия (произведение, написанное как основа для постановки различных мероприятий).

6.1.5. Примечание.

Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Количественный состав участников

- номинация «Вокальное искусство» – **от одного до 5 человек**;
- номинация «Театральное искусство», номинация «Хореографическое искусство» – **не более 10 человек**;
- номинация «Литературное творчество» - **не более 2 человек**.

7. Темы Конкурса

- 7.1. «ЮИД – это я ЮИД – это мы! ЮИД – это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»;
- «Знаки на дороге уважай – ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг – светофор наш лучший друг!»;
- «Я – участник дорожного движения».

8. Требования к Конкурсным работам

8.1. Требования к оформлению печатных работ:

Текстовый редактор MS Word. Шрифт типа Georgia, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 25 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. Текст конкурсной работы должен быть напечатан на стандартных листах формата А4 на русском языке. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

8.2. Требования к оформлению видео в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство». «Хореографическое искусство»:

Для оценки выступления участника (участников) в жюри Конкурса подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Жюри, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем в горизонтальном положении. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер.

8.3. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.4. Во всех направлениях Конкурса допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы "минус один" обеспечивается непосредственно конкурсантом.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

9.2. Конкурсные работы по номинации «Проза» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы, соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики, соответствие работы возрасту автора).

9.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;

- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики как на русском, так и на других языках.

9.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

10. Подведение итогов и награждение.

Итоги подводятся в каждой номинации по четырем возрастным группам. Победители награждаются Дипломами Организаторов Фестиваля. Жюри имеет право в любой из номинаций Фестиваля не определять победителя (1 место) или призеров (2, 3).

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

8. Финансирование

Расходы, связанные с организацией Конкурса, несут организаторы.

