

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ
Петроградского района

_____ А.Д. Семенов

«__»_____ 2021 г

Положение
о X районном Фестивале
Детского музыкально-художественного творчества
«Дети - за безопасность на дорогах»
в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
среди обучающихся образовательных учреждений Санкт – Петербурга
на 2021-2022 учебный год.

Санкт-Петербург
2021 год

1. Общие положения.

Фестиваль детского музыкально-художественного творчества «Дети – за безопасность на дорогах» (далее Конкурс) среди коллективов обучающихся образовательных учреждений Петроградского района способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных отрядов юных инспекторов движения, развитию творческой активности и профилактики правонарушений, совершенствованию форм и методов деятельности отрядов ЮИД.

Конкурс обучающихся образовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга проводится в соответствии с:

-Межведомственным планом проведения совместных мероприятий УГИБДД ГУ МВД РФ по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Комитета по образованию и Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областного отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество автомобилистов», направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2020-2021 учебный год;

- Планом работы Комитета по образованию на 2021-2022 учебный год.

Цель Конкурса:

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

Задачи Конкурса:

- воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения;
- выявление талантливых исполнителей;
- создание условий для приобщения детей и молодежи к культурному и духовному наследию Отечества, воспитания патриотизма и гражданственности;
- пропаганда среди детей профессий, направленных на служение Родине;
- развитие и популяризация движения ЮИД;
- популяризация внешкольной работы с детьми по воспитанию культуры поведения на улицах и дорогах города.
- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

3. Организаторы Конкурса

Организатором Конкурса выступает государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет Районный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Организаторы Конкурса осуществляют:

- организационно-методическое руководство по подготовке и проведению фестиваля;
- формирование составов жюри и организацию их работы;
- освещение хода мероприятия в средствах массовой информации;
- призовой фонд для награждения победителей и призеров, а также решение других организационных вопросов по взаимодействию и поддержке мероприятия.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в положение о Конкурсе, а также решать вопросы, не освещенные данным положением.

Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;

- определяет кандидатуры победителя (1 место) и призеров (2 и 3 места) по каждому направлению в каждой номинации и в каждой возрастной категории Конкурса
Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателями жюри Конкурса.

Лучшие работы и творческие номера Конкурса рекомендуются членами жюри к участию в Городском детском творческом конкурсе «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт - Петербурга

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

- **1 возрастная группа до 7 (включительно) ;**
- **2 возрастная группа – 7 -10 лет (включительно);**
- **3 возрастная группа – 11-14 лет (включительно);**
- **4 возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).**

Принадлежность коллектива к группе определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Фестивале.

Руководители детских коллективов, родители участников коллектива не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.

В случае предоставления коллективных работ (выступления творческих коллективов) (при соблюдении рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике распространения заболеваемости), состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Фестивале, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

Руководители коллективов участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5. Порядок проведения Конкурса

Районный Конкурс проводится в дистанционном формате этапами, разнесенными по времени:

1. «Литературное творчество» и «Вокальное искусство» до 14 января 2022 г.
2. «Театральное искусство» «Хореографическое искусство» до 11 февраля 2022 г.
Конкурс является отборочным туром в рамках городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности».

Для проведения районного Конкурса (отборочного тура городского детского творческого конкурса) создается жюри, включающее в себя представителей районного ОГИБДД, районного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения, методической службы ГБУ ДО ДДТ Петроградского района. Состав жюри объявляется в день проведения этапа конкурса.

В целях снижения риска распространения коронавирусной инфекции организаторы устанавливают формат электронного приема работ с использованием дистанционных образовательных технологий.

Работы и заявка на Конкурс (Приложение 1) высылаются образовательными учреждениями в электронном виде по почте на адрес: axsen2004@yandex.ru с пометкой «Фестиваль» в установленные сроки.

6. Темы конкурса:

«ЮИД – это я ЮИД – это мы! ЮИД – это лучшие дети страны!»;
«За безопасность на дорогах всей семьей»;
«Дорога без опасности»;
«Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»;
«Знаки на дороге уважай – ПДД ты соблюдай!»;
«Знают точно все вокруг – светофор наш лучший друг!»;
«Я – участник дорожного движения».

Примечание.

Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Количественный состав участников **не более 15 человек**.

В номинации «Литературное творчество» - **не более 2 человек**.

7. Программа Конкурса

1 этап Конкурса

Номинации: «Литературное творчество»
«Вокальное искусство»

7.1. «Литературное творчество» («Проза») (не более 5 печатных листов).

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть **не более двух человек**. (При коллективном выполнении работы в заявке указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть представлены в следующих литературных жанрах:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа);
- сказка;
- повесть;
- статья (жанр журналистики, произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа и предназначенное для периодического, издания или сборника);

Требования к оформлению печатных работ:

Текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

7.2. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

2 этап Конкурса

Номинации:

«Театральное искусство»

«Хореографическое искусство»

7.3. «**Театральное искусство**» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция.

7.4. «**Хореографическое искусство**» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

Музыкальное сопровождение, представляемое на Конкурс, должно быть русскоязычным, а также не должно содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

7.5. Общие требования к оформлению видео в представленных номинациях:

Для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты **одним дублем**.

7.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются.

7.7. Во всех направлениях Конкурса допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы "минус один" обеспечивается непосредственно конкурсантом.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);

- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);

- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);

- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

8.2. Конкурсные работы по номинации «Проза» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

- соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);

- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);

- соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи)

- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики).

8.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;

- о страданиях и несчастьях других людей;

- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики как на русском, так и на других языках.

8.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

9. Подведение итогов и награждение.

Итоги подводятся в каждой номинации по четырем возрастным группам. Победители награждаются Грамотами Организаторов Фестиваля. Жюри имеет право в любой из номинаций Фестиваля не определять победителя (1 место) или призеров (2, 3).

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

8. Финансирование

Расходы, связанные с организацией Конкурса, несут организаторы.

ДОКУМЕНТЫ

для участия в районном Фестивале

Детского музыкально-художественного творчества

«Дети - за безопасность на дорогах»
в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди
обучающихся образовательных учреждений Санкт – Петербурга

Приложение 1 к положению о Фестивале
«Дети – за безопасность на дорогах»»

Заявка

на участие в районном Фестивале Детского музыкально-художественного творчества
«Дети - за безопасность на дорогах»

(Полное наименование образовательной организации)

№ п/п	Ф.И.О., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, номер телефона	Номинация	Название музыкальной программы (литературного произведения)

Педагог, ответственный за ПДДТТ _____

Контактный телефон _____

Руководитель образовательной организации

_____/_____
(подпись / фамилия, имя, отчество)

Дата __.__.____ г.

М.П.